



KONTAKT

Xenia Bethke

01622416409

xenia.bethke@web.de

TECH RIDER

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Xenia Bethke.

STAGE

Bei Eintreffen von The Rampix muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Ein Riser von mindestens 2m x 2m für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein.

Unser Bassist und unser Gitarrist benötigen jeweils eine 3-fach Steckdosenleiste an der Bühnenvorderkante für Effektboards. Unser Drummer benötigt ebenfalls eine 3-fach Steckdose an der Bühnenhinterseite.

PA-SYSTEM

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes System sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

MONITORING

Unsere Band spielt mit konventionellen Monitorwedges mit Ausnahme unseres Drummers. Dieser spielt mit InEar-Monitoring. Hierfür bitte einen separaten AUX-Weg bereitstellen. InEar-Kopfhörer werden nicht benötigt. Für Bassist, Gitarrist und Sängerin bitte jeweils einen Monitorwedge einplanen.

PERSONAL

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion!

PATCH / MIKROFONAUSWAHL

Die Mikrofonauswahl ist ein Vorschlag unsererseits und verhandelbar. Gesangsmikrofone bringen wir selbst mit.

Position	Instrument	Mikrofon
1	Drums Basedrum In	AKG d12vr / Shure Beta 91A / Beta 52A
2	Drums Basedrum Out	AKG d112 / Shure Beta 91A / Beta 52A
3	Drums Snaredrum	Sennheiser e904 / Shure SM57
4	Drums HiHat	AKG C391B / Shure SM7B)
5	Drums Tom	Sennheiser e604 / Sennheiser e904
6	Drums Synthie L	DI Box
7	Drums Synthie R	DI Box
8	Drums Overhead L	Shure KSM137 / AKG C414
9	Drums Overhead R	Shure KSM137 / AKG C414
10	Drums Klick	DI Box
11	E-Bass	DI Box
12	E-Guitar	Shure SM57
13	Vocals Xenia	Shure SM58 / Sennheiser e965
14	Vocals Ufi	Shure SM58 / Sennheiser e965
15	Vocals Mäcki	Shure SM58 / Sennheiser e965